



محمد حنيف

ميخائيل نعيمة - الأديب الثائر

دراسة تحليلية عن ميخائيل نعيمة، صاحب الغربال والناقد الثائر
والكاتب الموهوب في الأدبي العربي الحديث

ميخائيل نعيمة - الأديب الثائر

"...والحق أنني قد وقعت من قراءة هذه الصفحات علي قراءة صحيحة وجوار ملاصق في الحي الذي أسكنه من هذه الدنيا الأدبية الجديدة. رأيت لما جاهدت في طلب الشعر الشعر الصحيح شعر الحيات، لا شعر الزخافات والعلل، ورأيت ينجي علي الشعر الرث الذي تركنا بلا شعر ولم يبق... في حياتنا ما ليس منظم ما سوى عواطفنا وأفكارنا، ورأيت يريد من الشاعر نبيا ويتكبر أن يكون يهولنا، ويريد من الشعر أن يكون حيا والهيام، ويكر أن يكون ضوبا من الطلح والجمز والمتسى على الأسلاك، والانتصاب علي الرأس ورفع الأتصال بالأسنان ولف الرجلين حول العنق..." "شعرت وأنا أتبع قراءة هذه الصفحات بما تشعر به الغافلة المنيبة في المقارنة الصحيحة إذا ارتفعت لها فافته أعري تشدد الغاية التي خرجت تشدها... أما كلمتي أنا فلي خلاف صغير بيني وبين المؤلف لا أعرضه للمناقشة إلا لأن الاتفاق بيننا في غير هذا الموضوع عظيم. وإن بين أبنينا الآن لهيئة من نفس هدايا تلك الحرية المباركة من قيود التقليد وروحا من الحياة تهب علي مفايسنا الألية البالية، فلنقومها مخلصين وتتقبلها شاكرين معجبين." عباس محمود العقاد - من مقدمته لطبعة الأولى للغربال (1923)

د. محمد حنيف، أستاذ مشارك ورئيس قسم اللغة العربية في كلية
إي.إم.إي. الآداب والعلوم في ولاية كيرالا. وقد تم انتخابه لمختلف
الهيئات الأكاديمية العليا في جامعة كالكوت مثل كلية العلوم الإنساني
واللغات ومجلس الدراسات في الخدمة الإنسانية والعربية. وقد ألف ثمانية
كتب ونشر ستة أوراق بحثية وقدم عشرين ورقة دراسية في الندوات
الوطنية والدولية



NOOR
PUBLISHING



978-620-2-35189-8

